

LOS LIBROS DE TEXTO DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO Y LOS ESTEREOTIPOS LIGADOS A
LOS ROLES DE GÉNERO

THE WORKBOOKS OF THE 2ND GRADE TEXT OF PRIMARY
EDUCATION OF THE NEW EDUCATIONAL MODEL AND THE
STEREOTYPES LINKED TO GENDER ROLES

Cesar de Jesús Martínez Gutiérrez
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 071
cesare_91@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6131-6461>

Resumen

Los libros de texto son parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues son la principal herramienta con la que cuentan docentes y estudiantes para este propósito, además, son el recurso que los gobiernos usan para establecer lo que las nuevas generaciones de la sociedad deben aprender en el ámbito académico, pero también en lo referente a valores y cultura. En los libros de texto se reflejan aspectos de nuestra cultura y sociedad que se desean sean preservados y reproducidos, es por ello que en este texto se analiza lo que el Nuevo Modelo Educativo desea preservar y reproducir en relación a los roles de género y como esto influye la percepción de género y construcción de la identidad de género de los niños y las niñas del segundo grado de educación primaria.

Palabras claves

Estereotipos, Roles de Género, Género.

Abstract

Workbooks are a fundamental part of the teaching-learning process, since they are the main tool available to teachers and students for this purpose, and they are the resource that governments use to establish what new generations of society should learn in the academic field, but also in relation to values and culture. Textbooks reflect aspects of our culture and society that are desired to be preserved and reproduced, that is why this text analyzes what the New Educational Model wishes to preserve and reproduce in relation to gender roles and how this It influences the perception of gender and construction of the gender identity of children of the second grade of primary education.

Keywords

Stereotypes, Gender Roles, Gender.



Introducción

En diciembre de 2012, el gobierno de México, encabezado por el en ese entonces presidente de la República Enrique Peña Nieto, inició con su proyecto de Reforma Educativa, que, fue la primera reforma estructural que echó a andar en su mandato y, con la promesa de mejorar la educación del país, inició una serie medidas y estrategias educativas y políticas que involucraron entre otras cosas, la evaluación del profesorado, la creación del Servicio Profesional Docente (SPD) y una serie de foros educativos que, casi al final de su sexenio, el 13 de marzo de 2017 dieron origen al Nuevo Modelo Educativo, orientado en modificar lo pedagógico y curricular, cambiando así los libros de textos, planes y programas de la Educación Básica, y añadiendo una nueva característica: la Autonomía Curricular. Este Nuevo Modelo Educativo comenzó a implementarse en el ciclo escolar 2018-2019.

Es por ello que en este texto se analizan los nuevos libros de textos del segundo grado de primaria destinados a las escuelas públicas y privadas de todo el país, pues los libros de texto son la principal herramienta con la que cuentan el profesorado y los alumnos para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en claro que la escuela enseña más que conocimientos científicos, pues en sí misma, es una microrrepresentación de la sociedad en la que se encuentra inmersa, y los conocimientos, habilidades y valores que se promueven en ella son el reflejo de nuestra cultura y sociedad, constituyendo así las bases para la evolución social que de la comunidad de la que forma parte.

Para tener mayor claridad en la terminología que se emplea dentro del texto explico mi definición de género: es una división de los sexos socialmente impuesta y construida socialmente a partir de las diferencias físicas relativas al sexo de los individuos, y al ser un fenómeno social, su adquisición es a través del aprendizaje cultural, determina la construcción de identidades entre hombre y mujer, y permite hacer diferencias no sólo físicas, también sociales; propongo una definición para estereotipo: que consiste en una imagen representativa de colectivos culturales y sociales, interiorizada en los individuos pero de aceptación social y cultural basada principalmente en prejuicios y en la búsqueda de la simplificación y clasificación inherentes en los seres humanos.

Metodología

Se analizaron los libros de Lengua Materna Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio del segundo grado de educación primaria, los resultados se agruparon en cuatro aspectos relacionados con estereotipos de los roles de género tomando en cuenta la cantidad de páginas en los que aparecen entre el total de páginas del libro, obteniendo así el porcentaje, con el fin de poder comparar los resultados de cada libro con los demás libros del 2º grado escolar de educación primaria.

El primer y segundo aspecto se pueden agrupar en la categoría de lo visual, mientras que el tercer y cuarto aspecto se agrupan en la categoría de lo lingüístico, pues la información que transmite una imagen es de gran valor en la educación de los niños y las niñas, principalmente en los primeros grados de la educación primaria.

La primera categoría de análisis corresponde a las imágenes que muestran estereotipos relacionados con los roles que son considerados *tradicionalmente* propios de las mujeres, como el vestir de rosa, realizar labores de limpieza de la casa, elaboración de los alimentos en casa, crianza de los niños, jugar con muñecas, entre otros; la segunda muestra la contraparte de la primera, pues se retoman los estereotipos relacionados con los roles *tradicionalmente* asignados a los varones, como el vestir de azul, jugar fútbol, trabajos que exigen mayor fuerza física, entre otros.

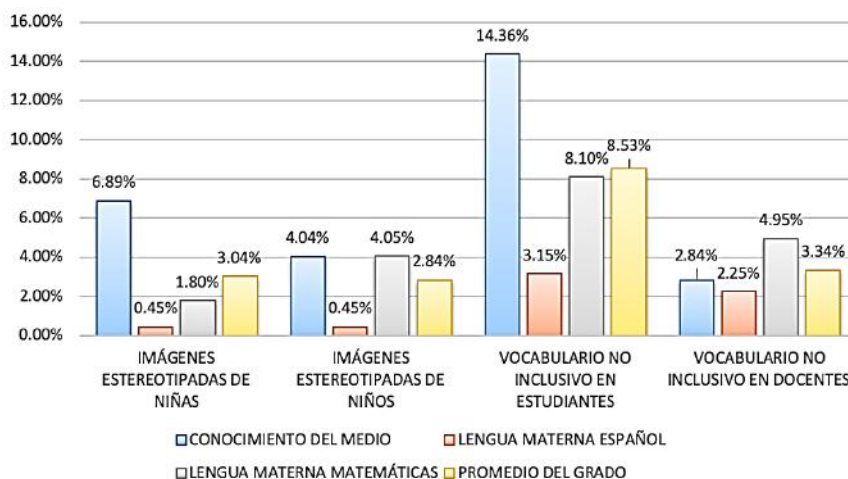
El tercer aspecto es más lingüístico, y busca relacionar las palabras que muestran exclusión de los géneros, si bien la RAE (2019) menciona que “la actual tendencia al desdoblamiento indiscriminado del sustantivo en su forma masculina y femenina va contra el principio de economía del lenguaje y se funda en razones extralingüísticas” y que solamente es necesario emplear ambos géneros lingüísticos en donde esto sea relevante para el contexto del texto, considero retomar palabras como niño, alumno, compañero (en singular) como palabras que excluyen a la contraparte femenina, también aplica de forma inversa, pues delimita confusión y no favorece la equidad e igualdad de género, principalmente en estudiantes de 2º grado, cuya edad se encuentra entre los 7 y 8 años, también se retoman frases o enunciados que estén relacionados con los estereotipos de roles de género; la cuarta categoría también es lingüística pero enfocada a los profesores y las profesoras.

Estos datos se concentraron en una gráfica de barras para poder comparar y analizar los resultados obtenidos, y de esta forma poder explicar si los libros de 2° grado del Nuevo Modelo Educativo contienen estereotipos ligados a los roles de género, y con ello contribuyen a que estos estereotipos se sigan integrando a los imaginarios de las nuevas generaciones.

Resultados

A continuación, se muestra el gráfico con el concentrado de datos, retomando los cuatro aspectos mencionados en el apartado anterior y con números porcentuales para poder analizar y comparar los tres libros de textos del grado escolar.

Gráfico 1



De acuerdo con el Gráfico 1, se puede apreciar que la cantidad de páginas en las que aparecen contenidos, imágenes, palabras o enunciados que contengan estereotipos relacionados con los roles *tradicionales* de género son bajos, siendo el más alto el relacionado con el vocabulario no inclusivo dirigido hacia estudiantes en el libro de Conocimiento del Medio, que a la vez es el único aspecto que logra superar el 10% con contenido estereotipado.

En este mismo libro, en la página 36 se hace referencia al juego *arimeta* practicado por la étnica rarámuri o tarahumara que habita en el norte de México, y cuyo juego es exclusivo del niñas y mujeres de este grupo indígena, dicha referencia

también se encuentra explícita en el texto, y es la única ocasión que se encuentra la palabra “niña” en el libro de texto.



Imagen 1

También gracias a la gráfica se observa que el libro de Lengua Materna Español es el que más cuida su contenido en los cuatro aspectos analizados, pues en su mayoría las imágenes que se muestran son de alumnos con uniforme y desarrollando actividades escolares en números iguales entre niños y niñas, a la vez que busca favorecer un lenguaje neutro, que no busca distinguir entre niños o niñas, sino ser más global, algunas de estas palabras son: “grupo”, “pareja”, “persona(s)”, “comunidad”, “familia”, por mencionar las más repetitivas. Incluso se puede ver en la página 170 a una niña que tiene un corte de pelo “rapado”, considero esto algo positivo, pues la concepción tradicional de feminidad en nuestra cultura privilegia el cabello largo y cuidado de las mujeres, rompiéndose aquí esta concepción.



Imagen 2

Respecto al libro de Matemáticas, destaca por un poco, en mostrar imágenes estereotipadas de niños, así como en un vocabulario poco incluyente referente a los y las docentes, pero a pesar de mostrar el índice más alto en este aspecto, es el único libro de texto que menciona la palabra “maestra”, aunque solo lo hace una vez, en la página 134 del libro de texto. Es algo común encontrar en las imágenes a niños vestidos de color azul, tradicionalmente asignado a este género, así como realizando actividades atribuidas a los hombres, como jugar fútbol, trabajar en la construcción, emplear herramientas mecánicas (llaves, martillos, taladros), aunque a pesar de esto, se muestran igual número de niños y niñas trabajando, y en los planteamientos de problemas, cuando se trabaja en parejas o equipos, siempre están integrados por el mismo número de varones y niñas.

Discusión y conclusión

Los resultados que se muestran en el gráfico 1 son favorables, pues en su mayoría nos proporcionan puntajes bajos respecto a los contenidos estereotipados de los roles de género dentro de los libros de texto en el segundo grado, aunque faltaría una comparación con los libros del mismo grado pertenecientes al plan y programas 2011, para poder saber si hay una mejoría o un retroceso respecto a los libros que sustituye.

El empleo de palabras globales, que integran tanto a niños como a niñas, parece ser un aspecto muy cuidado en todos los libros, aunque considero que, en algunos casos los autores de los libros de texto podrían emplear de forma turnada las voces femeninas y masculinas logrando un equilibrio en el uso de los géneros lingüísticos en todo el libro de texto, pues desafortunadamente palabras como “maestra” o “niña” solamente aparecen una vez englobando los tres libros de texto analizados.

Es necesario dar el reconocimiento que merecen a las maestras y niñas del país, pues de acuerdo con Santander (2011) la construcción del mundo radica en los enunciados que circulan, y al ser los libros de texto gratuitos el primer acercamiento a los libros que tienen los niños y las niñas de nuestro país, es necesario que éstos muestren un discurso incluyente y libre de prejuicios y estereotipos.

Si bien la RAE (2019) rechaza emplear ambos géneros en textos donde el contexto no amerite esta puntualización, considero apropiado el empleo de las palabras globales que no distinguen entre los géneros, pues genera un espacio más igualitario, y elimina los sesgos que pueden orientar a fortalecer la construcción de estereotipos en los alumnos y alumnas de educación primaria, estereotipos que contribuyen a la construcción de las identidades de los y las estudiantes, pues como afirma Giménez (1997, p. 11) las personas construyen su identidad dentro de dos perspectivas, la individual y la colectiva, y dentro de este análisis, el empleo de las palabras globales permiten que dentro de la construcción de la identidad colectiva, niños y niñas puedan verse como iguales, en relación a las cosas que pueden y deben hacer tanto dentro como fuera de la escuela, permitiendo que poco a poco las delimitaciones sociales del género enseñadas en la escuela se reduzcan hasta el plano biológico.

No todo el discurso ideológico de los libros de texto se aprecia con palabras, es por ello que este análisis incluye a las imágenes presentadas en los libros, pues en los primeros años de la educación de los infantes, las imágenes adquieren una relevancia mayor que las palabras escritas, en palabras de Verón (1998), las imágenes pasan a conformar signos de diferente naturaleza, pues no son lingüísticos.

Los resultados muestran que las imágenes tienen menor contenido estereotipado referente a los roles de género, pero aún se encuentran presentes, transmitiendo la información de cómo debe vestirse, actuar, qué cosas debe hacer, o en qué puede trabajar un hombre o una mujer, y a excepción de la niña del corte rapado, no hay ninguna imagen que pueda causar controversia sobre los estereotipos que se encuentran interiorizados en nuestra sociedad y que puedan servir como tema de reflexión en la clase, aquí no puedo culpar a los autores de no correr este riesgo, pues ¿está acaso nuestra sociedad lista para este debate? La respuesta a esta pregunta es tema para otro tema de discusión, pero me atrevo a decir que aún no lo está.

El currículo debe plantear conocimientos, habilidades y bienes sociales considerados de valor en la sociedad en la que se busca reproducirlos, también debe considerar interrogantes sobre quiénes controlan y plantean lo que ha de enseñarse, así como qué conocimientos deben impartirse (Askew y Ross, 1991), y considerando que nos encontramos en una época de debate sobre la equidad e igualdad de género, es menester urgente de la Secretaría de Educación Pública

revisar la concordancia entre discurso y la disposición y cantidad de contenido en equidad y coherencia entre este discurso con las ilustraciones.

Los discursos de los contenidos escolares deben estar orientados en lograr una equidad de género en oportunidades de integración económica, social, científica y familiar, así como en una igualdad de derechos cívicos y éticos, no se debe privilegiar los discursos que promuevan una “guerra de sexos”, donde la mujer es la víctima y el hombre el victimario, sino priorizar el rompimiento de estereotipos dañinos y sustituirlos por otros que permitan las situaciones de equidad e igualdad, así como los y las docentes deben impulsar desde su persona las actitudes que promuevan un entorno de aprendizaje más inclusivo respecto a los géneros y servir a la vez como estereotipo deseado a formar en las nuevas generaciones.

Los libros de texto son el espacio donde la sociedad y el gobierno expresan qué es lo que quieren que las nuevas generaciones de ciudadanos y ciudadanas aprendan para la consolidación y construcción de la sociedad mexicana y mundial, es por ello que el análisis de estos libros permite entender el funcionamiento de nuestra sociedad, y es a través de este recurso que la escuela tiene la capacidad de poder transformar la sociedad existente o bien perpetuar las construcciones sociales en las que se basa nuestra cultura.

Es de esta forma que la escuela puede convertirse en un espacio que propicie la igualdad y la equidad de géneros, empezando desde la elaboración de los textos educativos que se reparten en las instituciones educativas, edificándose a sí misma como un espacio libre de estereotipos, que permita la libre convivencia de niños y niñas, así como de respetar su propia y libre construcción de la identidad, y en el caso que compete a este análisis, de la identidad de género.

Es menester de la escuela, como institución pública, eliminar en la medida de lo posible el uso de estereotipos, no solo en lo que respecta a los roles de género y su influencia en la construcción de la identidad de género en los y las estudiantes de educación primaria, sino en diversos aspectos como religión y etnicidad, pues las personas no merecemos clasificaciones y prejuicios que nos dividan por características sociales construidas con base a nuestras diferencias biológicas, como son el sexo y el color de piel, o por características culturales como la religión o el idioma madre de cada individuo.

A modo de conclusión afirmo que la escuela es la institución la encargada de romper con la subordinación de las clases sociales, raciales y de género, es quien

debe permitir la construcción de una sociedad más justa e igualitaria en todos los aspectos, eliminando la lucha de antagónicos y subordinación de sexos (Bourdieu, 1998) creada e interiorizada por símbolos culturales como el lenguaje y las imágenes, estableciendo nuevas reglas en las que todos tengamos las mismas oportunidades de aprender y desarrollarnos como seres individuales y colectividades culturales.



Referencias

- ASKEW, S. y Carol R. *Los chicos no lloran: el sexismo en educación*. Barcelona. Editorial Paidós, 1991.
- BERGER, P. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores, Argentina, 2003.
- BOURDIEU, P. *La dominación Masculina*. Anagrama. Barcelona, 1998.
- Bourdieu, P. (2001). *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Libro 1, Editorial Popular, España.
- Bermúdez, F. (2015). “Políticas públicas, educación y desigualdad de género. El programa Oportunidades y su impacto en la vida de las mujeres chiapanecas.” en *Reproducción social de la Marginalidad*. UNICACH, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- De Barbieri, T. (1993). *Sobre la categoría de género*. En debates de sociología no. 18. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Giddens, A. (1998). *Sociología*. Madrid. Alianza.
- Rebollo, M. (2006). *Género e interculturalidad: educar para la igualdad*. La muralla, S.A. Madrid.
- Rubin, G. (1996). El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo, en *El género. La construcción cultural de las diferencias*. PUEG, México.
- Santander, P. (2011). *Por qué y cómo hacer análisis del discurso*. Cinta Moebio 41:207-224, Santiago, Chile.
- Schüssler, R. (2007). *Género y educación*. Cuadernos temáticos. Editorial, Lima PROEDUCA-GTZ.

- Scott, J. (1990). "El género: una categoría útil para el análisis histórico". James Amelang y Mary Nash: *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Edicions Alfons El Magnanim, Institució Valenciana d'estudis i investigacion.
- Ortiz-Ortega, A. (2009). *Poder, mujeres y liderazgo: guía incluyente en un contexto global*. Instituto Estatal de las Mujeres, Nuevo León.
- Real Academia de la Lengua Española. (2019) <http://www.rae.es/consultas/los-ciudadanos-y-las-ciudadanas-los-ninos-y-las-ninas>
- Torres Arias, M. (1989). "Nueva identidad femenina. El dilema de las diferencias", Jennifer Cooper *et. al.*: *Fuerza de trabajo femenina urbana en México*.
- Verón, E. (1984). *Semiosis de lo ideológico y del poder*. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires,
- Verón, E. (1998). *Semiosis de lo social*. Gedisa, Buenos Aires.

Artículo recibido:

25 de enero de 2021

Dictaminado:

15 de marzo de 2021

Aceptado:

26 de junio de 2021